

LE COMITÉ DE JUMELAGE
VIARMES-TUBBERCURRY
VOUS PROPOSE

CONCERT CARITATIF POUR L'UKRAINE



25
JUIN 2022

20H30

ÉGLISE DE VIARMES

Andreea BANCIU (alto)
Aileen CAHILL (piano)

PROGRAMME

- **Minna Keal - Ballade en fa mineur pour alto et piano**

M. Keal est une compositrice britannique née en 1909 à Londres de parents biélorusses. Elle étudie la composition à la Royal Academy of Music avec William Alwyn. Après la mort de son père, elle abandonne ses études musicales à l'âge de 20 ans pour aider sa mère dans l'entreprise familiale ; et après son mariage, elle renonce à composer. Au début des années 1970, ses manuscrits sont découverts dans la bibliothèque RAM et elle est encouragée à composer de nouveau.

Cette œuvre, composée dans sa jeunesse, revisitée par Mina Keal à l'âge de 80 ans, sera publiée par la suite. C'est une pièce colorée et mercurielle avec une écriture virtuose pour les deux parties.

- **Joan Trimble – ‘The Pool Among the Rushes’**

J. Trimble est une compositrice irlandaise née en 1915 à Enniskillen, Co. Fermanagh. Elle étudie le piano à la Royal Irish Academy de Musique, et la musique à Trinity College, avant de poursuivre ses études au Royal College of Music de Londres. Elle y étudie la composition avec Herbert Howells et Vaughan Williams. Pendant sa jeunesse, elle est renommée pour son duo de piano avec sa sœur Valérie : elles gagnent de nombreux prix et elles interprètent la musique contemporaine de l'époque. J. Trimble écrit de nombreuses pièces pour leur duo, bien que son mariage limite sa production musicale.

Cette belle pièce est un exemple de la compétence supplémentaire de Trimble en tant qu'arrangeur. Tirée des archives du Centre de musique contemporaine, cette pièce initialement écrite pour clarinette et piano, a été récemment transcrite pour alto et piano par Aileen Cahill.

- **Myroslav Skoryk – Mélodie en la mineur**

Né en 1938, M. Skoryk est un compositeur et professeur ukrainien. Il étudie d'abord la composition et la théorie au Conservatoire de Lviv. Puis il étudie la composition auprès de Dmitri Kabalevsky au Conservatoire de Moscou. Ses œuvres sont de styles variés, y compris la musique symphonique, de chambre et vocale. Il est directeur artistique de l'Opéra de Kiev jusqu'en 2016.

Cette pièce, initialement écrite en 1982 pour le film Vysokyy Pereval, a depuis été arrangée pour de nombreux instruments différents. Elle est maintenant fréquemment jouée en réponse à la récente invasion de l'Ukraine.

● **Schubert - Sonate en la mineur transcrite pour alto et piano**

Cette sonate est la deuxième de trois sonates pour violon que Schubert compose en 1816, à l'âge de 19 ans. Elle comporte quatre mouvements :

I – Allegro moderato

II – Andante

III – Menuetto – Allegro

IV – Allegro

Le style, la structure et la longueur de cette sonate est similaire aux sonates pour violon de Mozart, mais harmoniquement, elle prévoit les possibilités de la période romantique. C'est une œuvre pleine de mélodie et de poésie très typique de Schubert.



● **Rebecca Clarke - Sonate pour alto et piano**

R. Clarke, née en Angleterre en 1886, étudie à la fois à la Royal Academy et au Royal College of Music de Londres. Elle étudie le violon alto avec Lionel Tertis, la composition avec C. V. Stanford ; et c'est l'une des premières musiciennes d'orchestre professionnelles en Grande-Bretagne. Cette œuvre, composée en 1919 pour un concours, permet à Rebecca Clarke de gagner la première place ex-aequo avec une sonate d'Ernest Bloch.

À l'époque les journalistes spéculent que Bloch a écrit la deuxième pièce gagnante sous le nom de Clarke, car l'idée qu'une femme puisse écrire une telle œuvre était inconcevable ! En trois mouvements, il s'agit d'une œuvre pleine de couleurs et de chaleur, avec des éclats de brillance tout au long.

Le Duo Anima est composé d'Andreea Banciu (alto) et Aileen Cahill (piano).

Andreea Banciu est l'altiste et co-fondatrice de Con Tempo Quartet, Galway Ensemble-in-Residence depuis 2003, et du RTE Quartet in Residence de 2014 à 2019.

Dans le cadre de Con Tempo Quartet, Andreea a remporté 14 prix internationaux de musique de chambre, et elle a enregistré les cycles de quatuor à cordes de Mozart, Haydn, Beethoven, Brahms, Mendelssohn, Schumann, Bartok et Shostakovich, parmi de nombreuses autres œuvres.

En 2016 Andreea a reçu un doctorat en musique, honoris causa, de l'Université nationale d'Irlande à Galway.

Actuellement, elle est maître de conférences en alto au TU Dublin Conservatoire et maître de conférences invité en musique de chambre à la Royal Irish Academy of Music.

Aileen Cahill, originaire du Comté de Sligo, est la pianiste qui est surtout connue pour son vaste travail collaboratif dans les genres instrumentaux et vocaux.

Diplômée d'une maîtrise en piano solo (sous la tutelle de Dr. John O'Connor à Royal Irish Academy of music) et en accompagnement au piano (Catherina LEMONI-O'Doherty, TU Dublin Conservatoire), Aileen a reçu de nombreux prix et bourses pour piano solo, concerto pour piano, musique de chambre instrumentale et vocale, ainsi que pour de futures recherches académiques.

Auparavant répétitrice à Dundalk IT, Maynooth University, et maître de conférences en piano et accompagnement au piano au TU Dublin Conservatoire, elle est maintenant candidate au doctorat au Conservatoire et chercheuse en résidence au Contemporary Music Centre d'Irlande.

