

Journal d'un confinement

55 jours dans la vie d'une Viarquoise à Paris

Exposition photos du 19 au 27 septembre 2020

Une exposition empreinte de chaleur, tendresse et couleurs

Pour sa première exposition itinérante, le Musée d'Histoire Locale de Viarmes vous propose de découvrir le travail d'une jeune artiste, photographe amateur, originaire de Viarmes, légendé par un amoureux des mots, lui-même viarmois.

Marine Labasque témoigne d'un quotidien citadin à huis-clos, source de défis où ce qui se fait un jour, se défait le lendemain. Touché par ses photos, au hasard de partages sur les réseaux sociaux, Christophe Vandenecken lui demande si elle accepte "qu'il pose des mots là où elle a posé son regard". Et voici comment deux sensibilités nous bousculent tout en douceur.

Artistes en toute indiscretion



Marine Labasque... de père en fille

Marine est la fille d'Alain Labasque, photographe, mais aussi figure incontournable du tissu associatif viarmois, disparu prématurément en 2016. La salle qui porte son nom au Musée d'Histoire Locale de Viarmes a vocation à accueillir ce qui est en lien avec la photographie et plus généralement l'image.

« Lorsque le Président de l'Association Pierre Salvi, Monsieur Daniel Desse, m'a proposé d'exposer mes clichés confinés dans la Salle Alain Labasque du Musée, je n'ai pas hésité très longtemps. C'est l'idée de pouvoir exposer dans cette salle qui m'a beaucoup émue et enthousiasmée. Outre la symbolique magnifique, c'est pour moi la plus belle manière de cultiver le souvenir de Papa, qui était lui-même photographe professionnel et très investi dans la vie associative et locale de Viarmes.

Je me souviens que Papa me parlait souvent des règles de composition en photographie. Pour être honnête, hormis la règle des tiers, je garde peu de souvenirs de nos leçons improvisées. Et lorsque je pense à lui, je ne pense pas tant à sa maîtrise de l'outil photographique, je pense surtout à son regard. Cet œil sensible, attentif aux choses et aux autres. Il avait ce talent pour saisir le moment et en retranscrire toute l'émotion sur pellicule. Il m'a appris à observer et à regarder. Regarder vraiment ! Sans aucun doute, je tiens de lui ma fascination pour les lumières chaudes et les ombres qu'elles donnent à voir, pour les couleurs vives et les textures. Il aimait se balader en quête de rien mais à l'affût de tout. Admirer l'esthétique graphique des façades, saisir des situations tout aussi banales qu'extraordinaires, y rencontrer des visages et des personnages.

On dit souvent qu'une image vaut mieux qu'un long discours : cette série en compte 53, elles en dévoilent plus sur moi que je ne saurais le faire. »



Christophe Vandenecken est installé à Viarmes depuis 2003. Cadre dans le milieu hospitalier, il a un goût prononcé pour la lecture, l'écriture, l'art visuel et les spectacles vivants. Il a participé à la création de l'association Cérès, dont la vocation est le développement de médiations artistiques auprès de publics dits 'sensibles'. D'une sensibilité accrue et d'une grande pudeur, Christophe nous livre sa perception de l'Art :

« L'art - au sens large - m'a toujours fasciné. Pour ce qu'il dit de l'humanité et pour ce qu'il offre à l'humanité. Un champ de possible sans limite mais non sans crainte.

Dans cet univers porté par le réel et l'imaginaire, j'ai une affection particulière pour l'écriture, pour la coloration des mots, leur musicalité, leur charge émotionnelle.

La rencontre avec Marine s'est déroulée par le biais de ses photos uniquement. Sans échange préalable sans aucune prétention, j'ai posé des mots là où elle a posé son regard.

L'art a cette puissance intrinsèque d'extraire un univers d'une molécule de rien. »



Association partenaire

L'association Cérès, créée en 2009, s'est donné pour objectif de promouvoir et développer les médiations artistiques et culturelles auprès des publics dits 'sensibles', dans les milieux scolaires, médico-sociaux et hospitaliers. De cette pratique ont émergé de multiples questions. Comment l'art vient rencontrer le thérapeutique ? Quels liens peut-on faire entre processus thérapeutique et artistique ? Comment envisager la place de l'artiste, celle du soignant et celle de l'objet artistique dans un atelier médiatisé ? Nos journées d'étude proposent de parcourir ces questions en croisant les regards, les expériences et les réflexions d'artistes et d'intervenants médico-sociaux. Elle œuvre également à faciliter l'accès à la culture et contribue à développer toutes formes d'initiatives artistiques à visée pédagogique.

- Contact : associationceres@hotmail.fr -

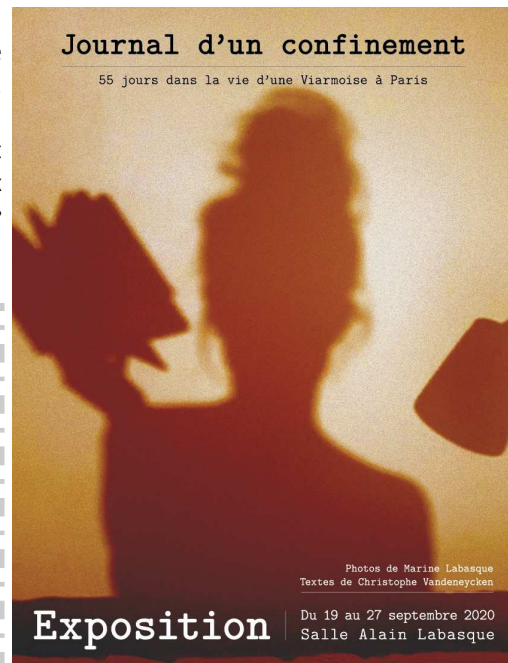
CONTACT PRESSE

associationpierre.salvi@gmail.com

Catherine Le Faucheur

+33(0) 6 81 96 97 48

Visuels disponibles sur demande



MUSÉE D'HISTOIRE LOCALE DE VIARMES
Signature des deux artistes 10275104000 - en ligne - 21 sept
Ouverture exceptionnelle en semaine de 15h à 18h et horaires habituels - www.viarmes.fr

INFORMATIONS PRATIQUES

Ouverture exceptionnelle

Journées du Patrimoine - 19 et 20 sept :
9h30 à 17h30

En semaine - du 21 au 25 sept : 15h à 18h

Sam 26 sept : 9h30 à 12h - 14h30 à 17h30

Dim 27 sept : 9h30 à 12h

Entrée Libre

dans le respect des règles sanitaires en vigueur

Réservation pour les groupes

associationpierre.salvi@gmail.com

www.viarmes.fr

www.facebook.com/MuseeHistoireLocaleViarmes/

Coordonnées et accès

Musée d'Histoire Locale de Viarmes

Eplanade des Deux Châteaux

95270 Viarmes

Transports en commun Train H - Cars CIF

Parking

